



**DAS 2-TAGE FESTIVAL**  
RADIO  
**RPR OPEN AIR**

# ROCK *am* RING

**PFINGSTEN**  
**29./30.5.**



**DER  
NÜRBURGRING**



**MAREK LIEBERBERG**  
KONZERTAGENTUR GMBH



# **PROGRAMMHEFT**

**MIT ALLEN DETAILS**



DAS 2-TAGE FESTIVAL  
RPR OPEN AIR



**SONNTAG, 30. 5. 1993**

**ca. 15.20 – 16.20 Uhr**

# ROCK am RING

PFINGSTEN  
**29./30.5.**  
NÜRBURGRING

## DANZIG



**Danzig bleiben ihrer Maxime treu – keine Tour ohne neues Produkt. Und weil sich die vielen, in diesen Tagen anstehenden Festivals schon wie eine komplette Europatour ausnehmen, sah Mastermind Glenn Danzig auch keinen Grund, mit dieser Tradition zu brechen. Allein, daß die livehaftigen Verpflichtungen der Band seit der Veröffentlichung des letzten Albums „Danzig III – How The Gods Kill“ im vergangenen Jahr Ausmaße angenommen haben, die Danzig kaum Zeit zum Luftholen ließen, geschweige denn die Produktion eines kompletten Longplayers mit allem Drum und Dran gestattet hätten. „Thrall – Demonsweatlive“ ist denn ‚nur‘ eine EP geworden, aber immerhin.**

Drei neue Stücke haben Danzig im Studio eingespielt, zwei davon, „It's Coming Down“ und „The Violent Fire“, sind dabei Eigenkom-

positionen bewährter Danzig-Machart, das dritte, „Trouble“, ein Remake des Leiber/Stoller-Classics „Trouble“, dem vor allem Glenn Danzig mit seinem einzigartigen, unvergleichlichen Organ seinen höchst eigenen Stempel aufdrückt. Produziert hat der Maestro einmal mehr gemeinsam mit Rick Rubin.

Das restliche Material wird der überzeugte Danzig-Fan in- und auswendig kennen, es handelt sich beim „Am I Demon“, „Mother“, „Snakes Of Christ“ (vom zweiten Album ‚Danzig II – Lucifuge‘) und „Sistinas“ (von ‚Danzig III – How The Gods Kill‘) doch um bekannte Gassenhauer und Bühnenfavoriten der Band, ohne die ein jedes Danzig-Konzert schlicht unvollständig wäre. Die hier vertretenen Versionen wurden standesgemäß livehaftig eingekleidet und am 31. Oktober 1992 vor fanatischem Publikum im kalifornischen Irvine Meadows mitgeschnitten.

Die exzellente Live-Atmosphäre, die diese Aufnahmen direkt in die heimische Bude transportieren, macht schon jetzt Hunger auf die kommenden Shows, die ohne Frage zu den Höhepunkten des diesjährigen Konzertsommers zählen werden. Denn live – das ist ja schon lange kein Geheimnis mehr – sind Danzig unschlagbar.

Und bei „Rock am Ring“ in der Eifel werden sie es erneut beweisen.

Presse-Auszüge:

„Glenn Danzig – der wohl begnadetste Sänger unserer Zeit!“ (Rough, 1/1991)

„Diese Platte trifft dich mit der Wucht einer Dampftramme!“ (WIENER, 9/1990)

Oder schlicht und ergreifend: „Kult!“ (BREMER, 11/1990)

**BAZAR · KINDERPROGRAMM · OPEN-AIR-KINO · ÜBER 25 STUNDEN  
MIT 24 ROCKGRUPPEN IN 3 TAGEN**

## **FREITAG, 28. MAI 1993**

19.30–20.00 Uhr: **NEO DEO**  
20.15–21.00 Uhr: **THE WONDER STUFF**  
21.15–22.00 Uhr: **AXXIS**  
22.15–23.00 Uhr: **PINK CREAM 69** *Strictly*  
anschließend **FILMNACHT** **BALLROOM**  
ca. 23.30 Uhr:



## **SAMSTAG, 29. MAI 1993**

11.00–11.40 Uhr: **THE JAYHAWKS**  
11.50–12.35 Uhr: **WORLD PARTY**  
12.55–13.40 Uhr: **THE SILENCERS**  
14.00–14.45 Uhr: **MALDITA VECINDAD**  
15.05–15.50 Uhr: **HOTHOUSE FLOWERS**  
16.10–17.00 Uhr: **BRIAN MAY**  
17.20–18.30 Uhr: **LEONARD COHEN**  
19.00–20.00 Uhr: **MELISSA ETHERIDGE**  
20.30–21.30 Uhr: **FAITH NO MORE**  
**INXS**  
22.00–23.30 Uhr: **KRALLE KRAWINKEL**  
anschließend **FILMNACHT**  
ab ca. 0.30 Uhr: **„DER LETZTE MOHIKANER“**  
Änderungen vorbehalten



Eine Co-Produktion von



**DER  
NÜRBURGRING**



**MAREK LIEBERBERG**  
KONZERTAGENTUR GMBH



**ROCKMUSIK VOM ALLERFEINSTEN**



**DAS 2-TAGE FESTIVAL  
RPR OPEN AIR**



**ROCK  
am  
RING**

**PFINGSTEN  
29./30.5.  
NÜRBURGRING**



**PFINGSTSONNTAG, 30. MAI 1993**

10.30 – 11.10 Uhr: **THE SCREAMING JETS**

11.20 – 12.00 Uhr: **AN EMOTIONAL FISH**

12.15 – 12.55 Uhr: **BRINGS**

13.10 – 13.55 Uhr: **UGLY KID JOE**

14.15 – 15.00 Uhr: **DIE FANTASTISCHEN  
VIER**

15.20 – 16.20 Uhr: **DANZIG**

16.40 – 17.40 Uhr: **HEROES DEL SILENCIO**

18.00 – 19.00 Uhr: **ROBERT PLANT**

19.30 – 20.30 Uhr: **THE BLACK CROWES**

21.00 – 22.30 Uhr: **DEF LEPPARD**



Änderungen  
vorbehalten



phonogram + metronome

are

”ROCKING AT THE RING”

INXS

UGLY KID JOE

danzig

ROCK  
*at*  
RING

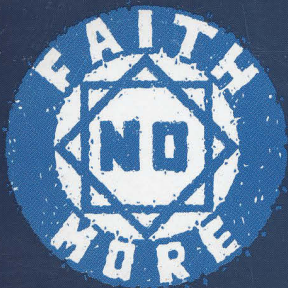
the  
JAYHAWKS

Nürburgring  
29./30. Mai 1993

ROBERT PLANT

hothouse flowers  
~~potpourri~~ flowers

The Black Crowes



DEF LEPPARD