

NR. 40
39,- KR.

METALIZED

DET STØRSTE HEAVY METAL MAGASIN PÅ DANSK

MINISTRY

FRA SKRØTT TIL HUNDEN

TESTAMENT

STADIG THRASHKONGER



SIX FEET UNDER

MAKSMAL METAL VOLD

MACHINE HEAD

RØDGLØDENDE NYE TONER

DOKKEN · ICED EARTH · PENNYWISE · SAMAEI · BREACH · ARCH ENEMY · LAKE OF TEARS · CANDLEMASS · ANATHEMA

OPETH

Opeth har signet med Peaceville og har netop været i Studio Fredman for at indspille deres fjerde album, "Still Life", der vil blive udgivet til oktober.

QUEENSRYCHE

Queensryche er nu signet til Atlantic, som i skrivende stund udgiver det nye Q-album, der hedder "Q2K", og introducerer den nye guitarist Kelly Gray i stedet for Chris DeGarmo. Det nye album har nogle flashbacks til "Empire" og "Operation Mindcrime", men er også en logisk fortsættelse af "Promised Land" og den lettere uheldige "Hear In The Now Frontier".

JUDAS PRIEST

Ripper Owens & venner har signet til Atlantic. K.K. Downing (guitarist) lover, at deres kommende plade vil være mere orienteret mod 1991-udspillet "Painkiller" og se dagens lys på den anden side af årsskiftet. Det nyligt gendannede The Cult har ligeledes signet en kontrakt med Atlantic, som åbenbart vil arbejde med metal igen.

DEREK SHERINIAN

Den tidligere Dream Theater-keyboarder, som i øjeblikket er pladeaktuel med "Planet X", har dannet bandet Planet X med guitarist Tony MacAlpine (ex M.A.R.S.). Derek Sherinian vil sandsynligvis også medvirke på den kommende Alice Cooper-turné, mens han vil lave en opfølger på Platypus-projektet sammen med John Myung fra Dream Theater. Tony MacAlpine truer derimod med et nyt instrumental-album i løbet af efteråret.

ROYAL HUNT

Det danske symfoniske rock-band har offentliggjort, at John West er navnet på deres nye sanger. West har udgivet soloplader og med Artension, mens han tidligere har spillet med Cozy Powell, Badlands, Sun Red Sun og Michael Lee Firkins.

NYT PROJEKT-BAND

Dream Theater-trommeslager Mike Portnoy, Spock's Beard-guitarist Neal Morse og ex-Marillion-bassist Pete Trewawas har siden forrige forsøgt at stable et nyt band på benene og nu synes det at lykkes ved ankomsten af The Flower Kings-vokalist Roine Stolt.

MANOWAR I DANMARK

Manowar med special-guests Dio & Motörhead bærer KB Hallen, Kbh. d. 9. november og SCCC, Århus d. 18. november.

SOULFLY

Roy Mayourga (trommeslager) har forladt Max Cavalera & Co., men de nærmere omstændigheder er endnu ikke blevet oplyst.

Extravagant

I sidste nummer kunne Satyr fra Satyricon fortælle at "Rebel Extravaganza" på ingen måde ville blive et kommercielt album. Nu er skiven udkommet, og Satyr's udtalelse holder stik. "Rebel Extravaganza" er det mest kompromisløse album fra deres side. Satyr fortæller:

"Pressens modtagelse af "Rebel Extravaganza" har været fantastisk. Metal Hammer gav os 7/7, 9,5/10 i Rock Hard, et eller andet amerikansk blad gav os 10/10, og nu 10/10 i Metalized! Jeg er helt overvældet, specielt fordi "Rebel..." er et ekstemt brutalt og dynamisk album som på ingen måde er kommercielt. Specielt for-di vores mål med "Rebel..." var at lave et album som overgik vores tidligere udgivelser, og stilmæssigt tilføje nogle elementer til genren, som ikke var hørt før."

På "Rebel Extravaganza" kan man finde antydninger af Thorns i dine kompositioner...

"Snorre har været banebrydende indenfor black metal, og jeg ligger ikke skjul på at jeg beundrer ham meget. Så det kan godt være man kan spore lidt af hans stil på "Rebel...". Det skal jeg ikke kunne sige. Men nogle har også sammenlignet os med Voivod, og det forstår jeg til gengæld ikke. Jeg er stor Thorns fan, men ejer til gengæld kun et Voivod album, så jeg kan bedre forstå din sammenligning end de andre. Snorre er for øvrigt også med på albummet. Vi har en del gæstemusikere på "Rebel..." blandt andet Anders Odden (ex-Cadaver), Fenriz fra Darkthrone og selvfølgelig Snorre fra Thorns. Snorre spiller omkring to minutter på skiven, og for Fenriz' vedkommende er det vel 40 sekunder eller sådan noget lignende, så det er ikke noget med at de har tilføjet en masse til "Rebel..."

"Nemesis Divina" har til dato solgt over 50000 eksemplarer, og albummet sikrede jer en position blandt black metal eliten. Hvor langt tror du I kommer med "Rebel Extravaganza" eftersom det er mere brutalt og knap så catchy som "Nemesis Divina"?

"Jeg ved det ikke! Vi skal ikke regne med at det bliver en lige så stor succes som "Nemesis Divina". Men indtil videre har vi fået bedre respons på "Rebel Extravaganza" end vi fik på "Nemesis Divina". Fenriz siger at "Rebel..." er det bedste album der er udkommet siden 1995. Nocturno Culto mener det er på højde med Morbid Angel's "Altars of Madness", og anser allerede "Rebel..." som en klassiker og Samoth fra Emperor som ellers aldrig udtaler sig om musik sagde at vores album er rigtig godt!", og det er nok den største kompliment man kan få fra hans side. Jeg tror ikke vi skal være nervøse for at det ikke bliver en succes." (B)

Metal Church om deres seneste mesterværk

Metal Church har overrasket det meste af musikpressen med deres aktuelle studie-album "Masterpeace", som er optaget af det nyligt gendannede band i den mest succesfulde konstellation. Metal Church's første plader fra de tidlige 80'ere er ubestridt milepæle i thrashens historie, men forventningerne til 90'ernes forsøg på at indvinde fordums tids succes er desværre ikke blevet indfriet, da "Masterpeace" er langt mere melodisk og orienteret mod power-metal end aggressiv thrash. Metal Church-guitarist Kurt Vanderhoof prøver at mildne de oprørte vande.

"Vi ønskede at være melodiske frem for thrashede. Vi kan slet ikke komme uden om, at vi alle er blevet lidt ældre og har skiftet musiksmag siden de tidlige 80'ere. Det er jo heller ikke nogen hemmelighed, at jeg ved siden af Metal Church spiller i et heavy-rock band, som arbejder meget med 70'ere progressive rock-elementer, og da jeg har skrevet al musikken til "Masterpeace", så...", begynder den hollandske emigrant bosiddende i Seattle. "Der er heller ikke skyggen af tvivl om, at David Wayne synger anderledes på "Masterpeace" end på vores første to plader. Det er svært at gå i studiet og så prøve at genoplive en energi og ånd, som du havde 15 år før".

Gendannelse af Metal Church i original-besætning har fået stor medieopmærksomhed i metal-pressen, men de glade tider har allerede lidt et knæk ved, at anden-guitarist Craig Wells har forladt det plade-aktuelle band.

"Det kom som lidt af en overraskelse, at Craig ønskede at stoppe, for det var jo ham, som syntes, at Metal Church skulle gendannes i det klassiske line-up og indspille et nyt album. På den anden side respekterer jeg, at han ville stoppe, for han har fået en familie at tage hensyn til, og rockmiljøet kan have en kedelig virkning på tidligere stofmisbrugere... Behøver jeg sige mere...?", slutter Vanderhoof uberørt af pressens mening. (L)

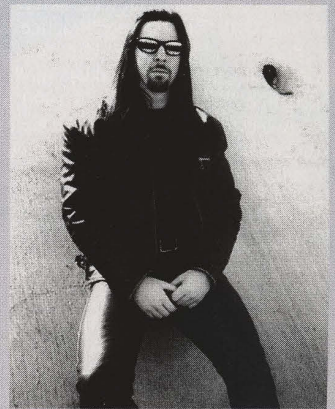
Christ genopstået

De af jer læsere der kan jeres Danzig, vil også vide at John Christ var bandets guitarist helt frem til juli 1995. Faktisk spillede han med Glenn Danzig helt tilbage i Samhain, så hvorfor egentlig afbryde et så legendarisk samarbejde? Af en syret årsag kendte Johns kæreste til Metalized og af den vej fik han mulighed for at svare på nogle af undertegnede spørgsmål. Første i rækken var naturligvis føromtalt brud med Danzig. "Det kom så langt, at jeg ikke længere var glad for at spille musik. Vi voksede fra hinanden musikalsk og personligt. Eerie (Von, bandets bassist - red.) og jeg skred samme dag, og han er også den eneste fra bandet jeg stadig ser jævnligt."

Harve du medbestemmelse i Danzig?

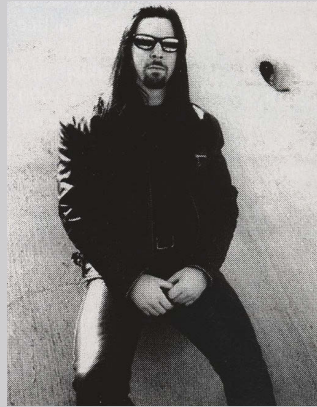
"Ja, men havde det nogen betydning? Til syvende og sidst, nej!"

Det tog John et par år før han for alvor begyndte at skrive musik igen. Inden da havde han jammet med Juice 13 og Eleanor Academia. I mere end 15 år drømte han om at udgive sin egen musik, og det ser ud til endelig at ske i år. I skrivende stund knokler han på at mixe sit kommende soloalbum "Flesh Caffeine" med udgivelse i løbet af efteråret via hans hjemmeside (www.johnchrist.com) til at starte med. Faktisk greb John sangskrivningsprocessen an på en noget anderledes måde. Han spurgte ganske enkelt sine fans, hvilken slags musik de kunne tænke sig at han indspillede. "Deres input var totalt fedt. Med foreslag varierende helt fra ska punk til gothic rock over instrumentalt guitarfræs gik det op for mig, at de var på udkig efter noget specielt." Men frygt ikke kære fans, det skal nok blive heavy. John har sine klassikere i orden... Black Sabbath, Aerosmith, AC/DC og Alice In Chains. Og at John har kultstatus er kun blevet noget så eftertrykkeligt understreget af barkæden Hard Rock's investering i en af hans guitarer, et gammelt sæt støvler han har optrådt i, og det bæltespænde han har på på "Danzig III - How The Gods Kill". Disse samlere objekter vil blive udstillet i mandens fødeby Baltimore i staten Maryland. "Jeg er naturligvis pissestolt over den slags anerkendelse." (G)



Christ resurrected

Those of you readers who know your Danzig, also know that John Christ was the band's lead guitarist until July 1995. He actually played lead with Glenn back in Samhain, so why actually interrupt such a legendary collaboration? Of an acid because John's girlfriend knew about it Metalized and of that way he got opportunity to answer some of the undersigned's questionnaire. The first question was naturally the break with Danzig. "It came to be that I was no longer happy to play music. We grew apart musically and personally. Eerie (Von, the band's bassist) and I left on the same day, and he is also the only one in the band I still keep in touch with."



Did you have a say in Danzig?

"Yes, but did it matter? In the end, no!"

It took John a few years before he really started writing music again. Before that he had collaborated with Juice 13 and Eleanore Academia. More than 15 years ago, he decided to publish his own music, and it looks like it is finally happening. At the time of writing, he is busy mixing his upcoming album solo album "Flesh Caffeine," its initial release through his website (www.johnchrist.com) to start. In fact, John seized the songwriting process in a somewhat different way. He simply asked his fans, what kind of music they could think of him recording. "Their input was totally cool. With suggestions varying quite a bit from ska punk to gothic rock over instrumentals, it dawned on me, that they were looking for something special." Fear not, fans, it will likely be heavy. John has his classics in order... Black Sabbath, Aerosmith, AC/DC and Alice In Chains. John's cult status has been recognized by The Hard Rock Cafe's investment in one of his guitars, an old pair of boots he's performed in, and the belt buckle he wore for "Danzig III - How The Gods Kill".

These collectibles will be on display in his hometown of Baltimore in the state Maryland. "I am obviously very proud of this kind of recognition." (G)